

## LE DISCOURS INDIRECT

### DISCOURS DIRECT

#### Indépendantes et principales :

affirmatives et négatives

*dii sunt boni*

interrogatives

*diine sunt boni ?*

Impératif ou subjonctif

*hoc facite !*

*hoc faciant !*

#### Subordonnées :

relatives et conjonctives à l'indicatif

*si sunt dii, sunt boni*

*laeti erimus, si librum*

*legeris*

### DISCOURS INDIRECT

#### Subordonnées :

infinitives

*pater dicit deos esse bonos.*

interrogatives indirectes

*quaero num dii sint boni.*

*quaero diine sint boni.*

au subjonctif sans subordonnant.

*dico hoc faciatis.*

*dico hoc faciant.*

subordonnées au 2ème degré

relatives et conjonctives au subjonctif

*pater dicit, si sint dii, eos esse bonos.*

*parentes dicunt se laetos fore si filius*

*legat (legerit) librum.*

*parentes dicebant se laetos fore si*

*filius legeret (legisset) librum.*

*pater dicebat, si essent dii, eos esse*

*bonos.*

### LA CONCORDANCE DES TEMPS.

verbe principal (dico) au présent =====> subordonnée au présent ou au parfait

verbe principal (dicebam, dixi) au passé =====> subordonnée à l'imparfait ou au plus-que parfait.

### LES MARQUES PERSONNELLES :

1ère personne =====> se, suus (3ème personne, réfléchie)

2ème - 3ème personne =====> is, ille - ejus, eorum, earum...

## LE DISCOURS INDIRECT.

Exemples :

Mettre au discours direct le discours de Tanaquil dans le texte de la page 120 :

Discours indirect :

*"Eam alitem ea regione caeli et ejus dei nuntiam venisse, circa summum culmen hominis auspiciam fecisse, levasse humano superpositum capiti decus, ut divinitus eidem redderet".*

Discours direct :

*Ea alis ea regione caeli et ejus dei nuntia venit, circa summum culmen hominis auspicium fecit, levavit humano superpositum capiti decus, ut divinitus eidem redderet.*

ou bien :

*Ea alis ea regione caeli et ejus dei nuntia venit, circa summum culmen **tuum** auspicium fecit, levavit **tu**o superpositum capiti decus, ut divinitus **tibi** redderet.*

Mettre au discours direct le discours de Menenius Agrippa dans le texte de la page 124-125.

Discours indirect :

*"Tempore quo in homine non, ut nunc, omnia in unum consentientia, sed singulis membris suum cuique consilium, suus sermo fuerit, indignatas reliquas partes [sua cura, suo labore ac ministerio ventri omnia quaeri, ventrem in medio quietum nihil aliud quam datis voluptatibus frui] ; conspirasse inde [ne manus ad os cibum ferrent, nec os acciperet datum, nec dentes conficerent]. Hac ira dum ventrem fame domare vellent, ipsa una membra totumque corpus ad extremam tabem venisse. Inde apparuisse [ventris quoque haud segne ministerium esse], [nec magis ali quam alere eum, reddentem in omnes corporis partes hunc, quo vivimus vigemusque, divisum pariter in venas, maturum confecto cibo sanguinem.]"*

Discours direct :

*"Tempore quo in homine non, ut nunc, omnia in unum consentientia, sed singulis membris suum cuique consilium, suus sermo fuit, indignatae sunt reliquae partes [sua cura, suo labore ac ministerio ventri omnia quaeri, ventrem in medio quietum nihil aliud quam datis voluptatibus frui] ; conspiraverunt inde [ne manus ad os cibum ferrent, nec os acciperet datum, nec dentes conficerent]. Hac ira dum ventrem fame domare volunt, ipsa una membra totumque corpus ad extremam tabem venit (venerunt). Inde apparuit [ventris quoque haud segne ministerium esse], [nec magis ali quam alere eum, reddentem in omnes corporis partes hunc, quo vivimus vigemusque, divisum pariter in venas, maturum confecto cibo sanguinem.]"*

## RECAPITULATION :

### Le style indirect :

Style direct	Style indirect
Indépendante à l'indicatif	Proposition infinitive
Interrogative	Interrogative indirecte (concordance des temps)
Injonctive à l'impératif	Subjonctif (concordance des temps)
Indépendante au subjonctif	Reste au subjonctif (concordance des temps)
Propositions subordonnées	Subordonnées au subjonctif

### La concordance des temps :

Style direct	Style indirect
Présent ou futur dans la principale	Subj. Présent (simultanéité)
	Subj. Parfait (antériorité)
Passé dans la principale	Subj. Imparfait (simultanéité)
	Subj. Plus que parfait (antériorité)